



*El circo imaginario*  
DANIEL DE LIMA



9 788417 035174

272 págs.  
Rústica con solapas  
14 x 21 cm  
P.V.P 20€ (s/IVA 19,23)

—¿Solucionar esto? No se trata de hacer un papeleo, Mercedes, ni de escribir una carta al ministro. ¿Crees que no lo habría hecho ya, si esa fuese la solución? Nos piden pruebas, algo que justifique seguir manteniendo esto a flote. Y, ¿sabes? ni siquiera creo que las quieran de verdad. Solo están esperando una excusa para coger los fondos que nos corresponden y dedicarlos a renovar su flota de coches oficiales.

—O sea, que ¿ni siquiera será una inspección real?

...

—¿Así que el problema es que el hospital está medio vacío? Pues llenémoslo.

...

—Mercedes, va a ser mejor que te vayas a descansar un rato; creo que te hace falta. Ya no sabes ni lo que dices.

—Sí, puede que tengas razón.

...

—A no ser que...

—A no ser, ¿qué? —le contestó cansado Esteban desde el otro lado de la mesa.

—Déjalo, es una tontería.

...

—Pero, aunque sea una tontería, ¿tu hermano no es actor?

¿Qué ocurre si encierras a un grupo de actores en un hospital psiquiátrico para que se hagan pasar por enfermos de cara a una inspección?

¿Cómo tratamos a nuestros enfermos? ¿Los medicamos o los cuidamos? ¿No es a los actores a los que habría que encerrar?

Comedia de enredo, *El circo imaginario* discurre a través de tres generaciones de españoles: nuestros abuelos, nuestros padres y nosotros mismos.

La obra literaria de **Daniel de Lima** (Madrid, 1965) alterna la novela, la poesía, el teatro y el guión cinematográfico. Y en un guión (*La Compañía*) el autor volcó la idea original de esta novela. Idea que ahora Daniel de Lima desarrolla de forma brillante mediante esta otra forma narrativa.