



Narraciones inverosímiles

PEDRO ANTONIO
DE ALARCÓN

Posfácio de Zoe Descotte

COLECCIÓN MARGINALIA

ISBN 978-84-17035-02-0

288 págs.

rústica con solapas

23 x 15 cm

P.V.P 18,30€

Derramó Alarcón tal riqueza de color, tal plenitud de vida, que, lo repito, hay que calificarlo de obra maestra. [...] Aunque Alarcón sólo hubiese escrito tan maravilloso cuento, por él viviría en la historia de nuestras letras.

EMILIA PARDO BAZÁN

El autor de *El sombrero de tres picos* cae bajo el influjo de E.A. Poe para escribir estas *Narraciones inverosímiles* en su faceta más desconocida.

El amigo de la muerte: este relato, en su primera mitad corre el albur de parecer una irresponsable serie de improvisaciones; a medida que transcurre, comprobamos que todo, hasta el desenlace dantesco, está deliberadamente prefigurado en las páginas iniciales de la obra.

JORGE LUIS BORGES

El señor Alarcón escribe con soltura y gracia, dialoga con gran facilidad y sabe dar a cada personaje, cuando no es un sabio, el lenguaje que le corresponde.

LEOPOLDO ALAS «CLARÍN»

En *La mujer alta*, desde la primera letra del relato hasta el final del segundo encuentro de Telesforo con la terrible vieja, no se refiere ni un solo pormenor que no sea la realidad. ¡Lo atestiguo con todo el pavor que puede sentir el alma humana!

El amigo de la muerte; contome mi abuela paterna su argumento cuando yo era niño.

Los seis velos contienen algunos cuadros tomados de la vida ordinaria; pero su conjunto, como el de *Moros y cristianos*, *Soy, tengo y quiero*, *Los ojos negros* y *El año en Spitzberg* es pura química de mi imaginación.

PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN

Encontramos también *Lo que se oye desde una silla del Prado*, transcripción maravillosa de exactamente eso: lo que se oye; con la que podemos comprobar que el mundo que habitó Alarcón sigue siendo el mismo que habitamos hoy en día. Sólo nos queda zambullirnos en estos cuentos de absoluta vigencia y degustar las múltiples facetas que despliega el escritor bajo la seductora huella del romanticismo.