

**Nora Strejilevich**

**UNA SOLA MUERTE NUMEROSA**

Prólogo de Edurne Portela



Entran las pisadas. Tres pares de pies practican su dólido zapateo sobre el suelo la ropa los libros un brazo una cadera un tobillo. Mi cuerpo.

S  
SITARA

*Una sola muerte numerosa*

NORA STREJILEVICH

Prólogo de Edurne Portela



9 788417 035167

272 págs.

Rústica con solapas

14 x 21 cm

P.V.P 20€ (s/IVA 19,23)

«Si es preciso, en Argentina deberán morir todas las personas necesarias para lograr la seguridad del país»

General Jorge Rafael Videla, 1975

Escritora y docente argentina, **Nora Strejilevich** ha dictado cursos de literatura y participado en proyectos de investigación sobre violencia estatal, memoria y escritura en universidades de Argentina, Alemania, Canadá, Chile, Estados Unidos e Italia.

*Una sola muerte numerosa* fue galardonada con el **Premio Nacional Letras de Oro** para la novela hispánica en los Estados Unidos (1996). Publicado en EE UU en 1997 y en Argentina en 2006 y 2007, **se ha traducido al inglés** (*A Single Numberless Death*, 2002), al **alemán** (*Ein einzelner vielfacher Tod*, Berlín, 2014) y al **italiano** (en prensa 2018). **La adaptación a teatro fue premiada** por el Festival de Teatro American College Kennedy Center (USA, 2002). El texto inspiró también la **docu-ficción** *Nora* (Italia, 2005).

Su ensayo más reciente, *El lugar del testigo: Memoria y escritura*, recibió una Mención honorífica del Fondo Nacional de las Artes de Argentina (2017).

«Hacemos nuestros operativos entre la una y las cuatro de la mañana, hora en la que el subversivo duerme»

General Ac del Vilas

«Desde 1975, todo mi país se transfiguró en una sola muerte numerosa que al principio parecía intolerable y que luego fue aceptada con indiferencia y olvido.»

Tomás Eloy Martínez

«No vamos a tolerar que la muerte ande suelta en Argentina»

Almirante Emilio Massera, 1976